

眞品をお送りいたします。

世の中には似た言葉がいろいろあります。

1024 / 1027

ミナミ / ミナミ

メルティル / キルティル

サササ / サササ

オオト / オオト

カヲ / ガヲ

トモ / トモ

スダチ / ヲダチ

エボウ / エボウ

ニッポリ / ニッポリ

ニッポリ (日暮里) の安い洋服を売って

ニッポリ した。

いつも、いつも、いつも、お世話になって
あります

私の下手な作品を上手に編集して
いたたいてありがとうございます。

現在、日本のオポウ歌手の大人気の
歌手は^{美人の}森麻季さんです。

10月10日にオ-チャ-本-ル-の、オポウ
《格姫》が上流エ-ル-で行って下さい。
会場は超満員の大興奮の、カー
ニ-ルが5回も6回もあり大満足です。
11月29日(木)のチケットも確保しま

した。

来年1月24日のコンサートも行く予定

です。

森麻季の追っ掛けをするには

(子)した。

美しい時代へ——東急グループ

東急グループ創立100周年記念企画

音楽と花で語り尽くす、一途な愛の物語！

LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

©Yuji Hori

オーチャードホール×假屋崎省吾

ヴェルディ オペラ《椿姫》

演奏会形式

全3幕・原語上演・日本語字幕付

Bunkamuraシアター・オペラ・コンチェルタンテ 2022



舞台・会場装花
假屋崎省吾



指揮
サッチャ・グツェル



ヴィオレッタ
森麻季



アルフレード
山本耕平



ジェルモン
大西宇宙



フローラ
林美智子



ガストン子爵
大槻孝志



ドゥフォーール男爵
成田博之



ドビニー侯爵
齊木健詞

医師グランヴィル: 金子慧一 / アンニーナ: 増田弥生

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団 / 合唱: 新国立劇場合唱団

2022 10.7 (金) 18:30開演 / 10 (月・祝) 14:00開演

Bunkamura オーチャードホール

チケット料金(税込) S: ¥17,000 A: ¥13,000 B: ¥9,000 C: ¥~~5,000~~ U25(25歳以下当日引換券): ¥5,000

※詳細は公式サイトにてご確認ください。申込みの人数はごまかしていただきません。

主催・お問合せ: Bunkamura 03-3477-3244 (10:00~18:00) www.bunkamura.co.jp

協賛: 高砂熱学

協力: 株式会社 二期会21

チケット
好評発売中

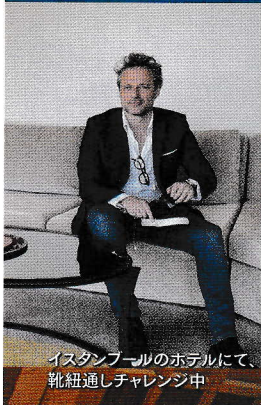
サッシャ・ゲッツェル タイムズ Sascha Goetzel Times

何か違っていたら良いのにとしたら、
視点を変えてみよう。
あなたがその見方を変えたら、
それはきっと変わる!

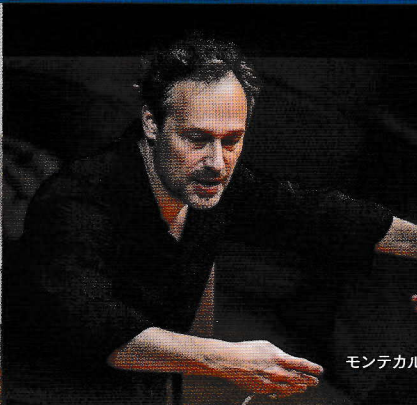


今シーズンよりフランス国立ロワール管弦楽団 音楽監督に就任

世界中を飛び回って・・・!



イスタンブールのホテルにて、靴紐通しチャレンジ中



モンテカルロ歌劇場にて



有名な聖シュテファン大聖堂にて、「平和を祈るコンサート」を指揮

ホームタウン、ウィーンにて

ウィーンにて、相棒のソファとリラックス

ウィーン国立歌劇場前より



10月のオーチャードホールはサッシャ・ゲッツェル祭り!!

ウィーン生まれ、ウィーン育ちの指揮者サッシャ・ゲッツェル。ウィーン国立歌劇場を始めとする世界の歌劇場や、名だたるコンサートホールで、日々アクティブに、ポジティブに、芸術と向き合う日々を送っている。この秋、Bunkamuraオーチャードホールでは、オペラ《椿姫》に、N響&牛田智大(pf)との共演と、彼の魅力を全方位的に楽しめる。この機に、その魅力の一端を、本人のインスタグラムより、まとめてご紹介! Sascha Goetzel (@saschagoetzel)・Instagram



トロントにて、ナショナル・ユース・オーケストラ・カナダと



イタリア、パリーにて、オペラ《ドン・ジョヴァンニ》

2022年10月 サッシャ・ゲッツェルが指揮する演奏会

■ オーチャードホール×假屋崎省吾 ヴェルディ：オペラ《椿姫》 ～Bunkamuraシアター・オペラ・コンチェルトンテ2022～

公演日：10月7日(金)18:30開演、10日(月・祝) 14:00開演

チケット料金：S ¥17,000 A ¥13,000 B ¥9,000 C **完売** 0 U25(25歳以下当日引換券)・¥5,000

■ N響オーチャード定期2022-2023シリーズ

“コンサートホールで世界旅行!”2nd Season <第121回> 北欧の秋

公演日：10月8日(土)15:30開演

チケット料金：S ¥8,800 A ¥7,300 B ¥5,700 C **完売** 0

■チケット情報 オンラインチケット MY Bunkamura <https://mybun.jp> <座席選択可>
Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 <オペレーター対応 10:00~17:00>
Bunkamura チケットカウンター <Bunkamura 1F 10:00~18:00>
東急シアターオーブチケットカウンター <渋谷ヒカリエ2F 11:00~18:00> チケットぴあ/イープラス/ローソンチケットでも好評発売中!

※未就学児童の入場不可。※開演後の入場は制限させていただく場合がございます。※情報は2022年9月時点のものです。やむを得ない事情により、出演者が変更となる場合がございます。※公演中止、または、主催者がやむを得ない判断する場合以外のチケットの払戻はいたしません。※営利目的でのチケットのご購入ならびに転売は固くお断りいたします。

【最新情報はこちらでチェック】www.bunkamura.co.jp 【お問合わせ】03-3477-3244 (10:00~18:00)

Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー

OMRON 鹿島 KIRIN 大和証券グループ ETV 東急グループ

森麻季 & 錦織健

Maki Mori & Ken Nishikiori

デュオ・リサイタル

アメイジング・ソングス

"Amazing Songs"

～愛と煌めきを歌にのせて～



©Yuji Hori



©大八木宏武

PROGRAM

ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より“乾杯の歌” ♥★

プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より“私が街を歩くと” ♥

ヴェルディ: 歌劇「リゴレット」より“あれかこれか” ★

山田耕筰: からのちの花 ♥

山田耕筰: この道 ★

モンテヴェルディ: 歌劇「ポッペアの戴冠」より
“あなただけを見つめて” ♥★

♥=森麻季 ★=錦織健 ※曲目の詳細は裏面をご覧ください。

ピアノ: 山岸茂人

2023.1/24 (火) 13:30開演 <12:50開場/15:30終演予定>

東京オペラシティ コンサートホール

1:30p.m., Tuesday, January 24, 2023 at Tokyo Opera City Concert Hall 京王新線[初台駅・東口]に直結

[お申込み] ジャパン・アーツぴあ 0570-00-1212 www.japanarts.co.jp/

◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 ◎チケットぴあ t.pia.jp/ [Pコード:221-497]

◎イープラス eplus.jp ◎ローソンチケット l-tike.com [Lコード:31774]

主催: ジャパン・アーツ

全席指定 ¥6,500

※料金には消費税が含まれています。
※シニア料金・特別割引につきましては裏面をご覧ください。
※先行販売等で満席になった際は以降販売されない場合がございます。

9/24(土)10:00~発売

ジャパン・アーツぴあ 9/17(土)
オンラインチケット 10:00~



PROGRAM

♥=森麻季 ★=錦織健

ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より“乾杯の歌” ♥★

プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」より
“冷たき手を” ★ “私が街を歩くと” ♥

ドニゼッティ: 歌劇「ランメルモールのルチア」より
“そよ風にのって” ♥★

ヴェルディ: 歌劇「椿姫」より“そは彼の人か～花から花へ” ♥
歌劇「リゴレット」より
“あれかこれか” ★ “あなたは私の太陽” ♥★

山田耕筰: からの花 ♥

越谷達之助: 初恋 ♥

山田耕筰: この道 ★

服部良一: 蘇州夜曲 ★

久石 譲: Stand Alone
(NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」テーマ曲) ♥

スッペ: 恋はやさし野辺の花よ ★

ドニゼッティ: 歌劇「ドン・パスクワレ」より
“もう一度愛の言葉を” ♥★ “なんという優しさ” ★

ロッシーニ: 歌劇「セヴィリアの理髪師」より“空はほほえみ” ★

ベリーニ: 歌劇「ノルマ」より“清らかな女神よ” ♥

モンテヴェルディ: 歌劇「ポッペアの戴冠」より
“あなただけを見つめて” ♥★

森麻季 <ソプラノ>

Maki Mori, soprano

東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。P.ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ、ドレスデン国立歌劇場、トリノ王立歌劇場に出演を重ねて、国際的な評価を得る。15年兵庫オペラ《椿姫》、17年BCJオペラ《ポッペアの戴冠》、20年BCJオペラ《リナルド》に出演。透明感のある美声と深い音楽性に定評を持つ。22年より国立音楽大学客員教授。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。
https://twitter.com/makimori_sop

錦織健 <テノール>

Ken Nishikiori, tenor

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年のデビュー以後、数多くのオペラ公演に出演、全国各地でリサイタルを行い、2002年よりオペラ・プロデュースも手掛ける。NHK紅白歌合戦への出演や、2012年より6年間NHK-FM「D」クラシック」のパーソナリティーを務めるなど、幅広く活動している。現在NHK-FM「ラジオ深夜便」のトークゲストとして隔月で出演中。

山岸茂人 <ピアノ>

Shigeto Yamagishi, piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

他の追従を許さない
スーパー・テノール錦織健さん、
深い信頼関係で音楽を支えてくれる
ピアニスト山岸茂人さんとともにいるコンサートは、
感動あり笑いあいの楽しさ満載です。
ご一緒していて私はいつも幸せいっぱいになります。

森麻季

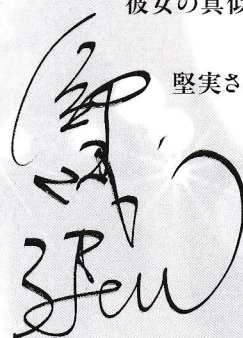


「麻季ちゃん」と呼んで先輩ヅラをしています、昔からたくさんの事を学ばせてもらった尊敬する後輩です。デュエットすると美しい声と完璧なコントロールで音楽をリードしてくれるので私は楽チン、彼女の真似をしてテクニックを使っちゃったりもします(笑)

そして技術と情熱、

堅実さと茶目っ気を兼ね備えた山岸茂人さんが華麗にサポートしてくれるのです!

錦織健



声も音楽も人柄も最高のお二人によるコンサート、実はリハーサルからとても楽しいのです。この楽しさを是非皆様にも体験して頂きたいのです! オペラアリアや二重唱から心に沁みる歌曲まで、とても贅沢なプログラムです。当日はハンカチをお忘れなく。感動の涙を拭うために…(笑いの涙かも?)

山岸茂人

特別割引チケットのお知らせ

ジャパン・アーツびあホールセンター及びジャパン・アーツびあオンラインチケットで受付

◎シニア・チケット=65歳以上の方は¥5,800でお求めいただけます。

◎車椅子の方は、本人と付き添いの方1名までが割引になります。
(ジャパン・アーツびあホールセンターのみで受付)

<次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお求め下さいませ> ①やむを得ない事情により、曲順・曲目等が変更になる場合がございます。②公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。③いかなる場合も再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。④演奏中は入場できません。⑤未就学児の同伴はご遠慮下さい。なお、就学児以上の方もご入場には1人1枚チケットが必要です。⑥全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑦場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。⑧ネットオークションなどによるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑨他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。⑩公演実施の可否は新型コロナウイルスの感染状況を見極めて慎重に判断させていただきます。

Twitterでフォローする
@japan_arts